

Terra Divina



de

[Marie Fontaine](#)

Il était une fois dans le sud-ouest méditerranéen...

Sous un soleil de plomb, un fauteuil à bascule grince à intervalles réguliers... Un cerisier plusieurs fois centenaire, témoin oculaire des échanges tonitruants qui sifflent de toutes parts, s'arme de patience...

Bonté Divine ! Pensez depuis le temps ! Il en avait vécu des événements sur la Terra Divina ! Il les connaissait bien ces gens de là-bas avec leur tournure brut de décoffrage.

Le grand-père Lisandru Caitucoli et sa promise Catarina, tous deux octogénaires avaient un sens aigu de la famille, digne de la terre de leurs ancêtres corses.

Le clan avait ses règles fougueuses que même la cigale Cicada orni, mandibules contractées, ne pouvait ignorer...Le silence ne chantait plus dès que le Borsalino coiffait la tête argentée du patriarche !

Du haut de sa lunette, la carabine observait délicieusement le travail soigné et sans bavure d'une main experte. Canon sans âme, Catarina ne ratait aucune cible depuis des lustres ...Un sourire se dessinait sur ses lentilles de contact, elle avait encore bon pied bon œil. Au loin on entendit la glissade d'un corps dessoudé de l'écorce d'un vieux cerisier s'affaler sur le sol.

Voilà ce que c'est que d'avoir un oeil sur la grillée et sur la frite, « Sauveur » celui du domaine voisin des Abruzzi, s'était fait cueillir comme un fruit mûr... « le mort augmente la place du vivant »
soupirait de satisfaction la déesse à l'âge canonique.

C'est avec élégance que Marie Fontaine va relever les bretelles de ses lecteurs ! Une plume irrésistible qui a du Chien, de la gâchette, et qui hausse le ton de la mise à feu dans un style humoristique tantôt catalan, tantôt hispano-corse.

Presque toujours solidaire du chien sur le revolver, le mot percuteur de l'auteur est intégré à la culasse de la carabine.

« Je ne comprends rien ! Râla-t-elle. Traduis-moi ce qu'il dit, le Bavard.

- Il rigole, ma Générale ! Ce putois échappé des égouts rigole !

- Fouille-le ! Vois s'il est armé.

Laura venait de capter un furtif éclat lumineux par-delà la cerisaie, quelque part sur la route qui contournait la propriété. Elle en cherchait la source précise.

- Négatif, ma Générale ! Il n'a rien sur lui...

- Attendez... Je crois qu'il veut parler.

(Il prêta l'oreille au chétif.)

- Hein ? Quoi ? Tu as un message, queue de rat albinos ?

De la part d'Orsu Abbruzzi ?

- Un message ? Quel message ? s'égosilla Catarina.

- T'as entendu la dame ? Tu vas le cracher, ton message ?

- Je perds patience, le Bavard... Tu te ramollis, ou quoi ?

L'homme sur le capot tenait une télécommande d'une main et de

l'autre il regardait dans des jumelles. »

L'éponge ne pourrait laver les mains de ce kamikaze qui par ces chiquenaudes atomiques créait le désordre dans la Cerisaie et augmentait la facture de la déchèterie régionale. Don Caitucoli, telle la dernière scène, avait réuni ses gens autour de la grande table imprégnée du sacrifice de son bras droit Frédéric, pour consacrer selon la tradition, les mets froids de la vengeance. Le voisinage Orsu Abbruzzi n'avait qu'à bien se tenir et laver son linge sale en famille.

* * * * *

Deux heures auparavant, dans le fond du chai voisin « domaine de la Malatesta », Orsu se penchait en avant en ouvrant la bouche « en cul de poule » tout en aspirant pour empêcher le liquide de sortir ; il grumait l'échantillon d'une récolte prometteuse en compagnie de son tête-vin.

Le bruit sourd d'une explosion se fit entendre du côté de la Terra Divina, le nectar se mit à faire des ronds de jambe sur la surface, les bambins, les domestiques arrivèrent en criant à la fumée de l'ivresse : « - Malheur sur nos têtes ! ». Une vieille femme toute de noir vêtue s'était approchée dans son dos, son index noueux tendu vers le ciel, suivait le point satanique qui croissait en volant de gauche à droite. Oracle de la Pythie, elle répétait : «
Le mal est entré au domaine de la Terra Divina , et maintenant il vient chez nous

...

»

Orsu tendit un bras galant à Maria. La vieille s'avança en claudiquant et chaloupant méchamment de la hanche, à cause de son pied bot.

- Dis-moi, Orsu, tu as des nouvelles de Sauveur ?

- Non, pourquoi ? Il a encore disparu, je parie.

- Oui, depuis presque une semaine. Cette fois, sa femme commence à s'inquiéter.

- Bah ! Il reviendra, il revient toujours. Il doit être quelque part sous la table d'un bar à caver un mauvais vin. La vieille soupira, lança un oeil exaspéré vers le ciel et posa l'autre sur cet homme de cinquante ans, aux cheveux d'une élégante couleur poivre et sel, aimable de caractère, qu'elle avait élevé comme son propre fils depuis le jour où il avait perdu ses parents.

— J'ai un mauvais pressentiment... »

La vinification est une excellente école de patience et notre auteur Marie Fontaine l'a bien comprise, elle vous met l'eau à la bouche ... épisode 1 en dégustation gratuite, 2, 3, 4, ... la transforme en vin bonifiant vos humeurs; à tel point que votre entourage vous encourage à vous resservir à volonté « Si cela peut te mettre de bonne humeur, mon chéri, ne t'en prive pas ! Au prix où tu l'achètes ! »
saison 1, saison 2, saison 3, chaque saison aura sa petite zone de turbulences, un cocktail croustillant entre la moquette qui déborde de la petite culotte coton blanc de la patiente du Docteur Dupuis et les dossiers toujours en cours d'élaboration des autres acteurs impétueux.

Marie Fontaine fait partie de ces auteurs nobles, une écriture qui a du corps, de l'esprit ... Si

vous avez le moral dans les chaussettes, enlevez-les et rattachez vos pieds à la terre. L'auteur n'a pas pour habitude de se laisser aller à la monotonie. Loyale, son écriture exprime les qualités annoncées, elle a du nez, de l'œil, de la bouche.

Elle vendange des expressions Lucullus urticantes, exhausters de goûts jubilatoires qu'elle accommode avec finesse dans des histoires rocambolesques... Ces personnages tous respectables du premier regard, cachent bien des secrets invouables.

Après avoir perdu un temps fou dans les embouteillages à la sortie sud de Malifaccio, le docteur Dupuis roulait à vive allure sur la corniche qui surplombait les calanques de La Mort Certaine. Le temps était au beau fixe, son moral un peu moins. Sa Wind Gordini filait comme une flèche bleue sur le ruban de goudron. Du coin de l'œil, il suivait les langoureux balancements de la mer en contrebas. Il était 19 heures, et les plages grouillaient encore de monde.

Il envia ces vacanciers de ses deux dont la seule préoccupation consistait à se baigner et bronzer. Chaque fois que ce Don Caitucoli, de ses deux lui aussi, l'avait invité à une partie de poker, il s'en était mordu les doigts.

Qu'allait-il lui demander ce soir, en échange d'une de ces maudites cartes qui planaient sur sa vie comme le fisc sur une feuille d'impôts ? C'est vrai, ça, qu'est-ce qu'il veut ? Un alibi ? Un faux témoignage ? Une ordonnance de produits pharmaceutiques pour son trafic illégal ?

Ha ! Haaa ! Oser vous proposer une série de saisons alors que les scientifiques se lamentent des changements climatiques... C'est du grand Art numérique !

Faut-il y voir les premiers effets visibles de la résultante migratoire franco-espagnole de notre auteur au sang chaud, à la prunelle malicieuse, dont l'iris fixe le soleil en face telle la droiture de l'Acula royale de Castagniccia.

Vous avez envie de connaître la suite ? Il y a un temps pour chaque chose !

A chaque quinzaine, le lecteur retrouvera ses héros du terroir dans un nouvel épisode titré à la manière San Antonio, le suspens est garanti, [ici](#) on s'esclaffe les orteils en éventail fourrés à la fine fleur de l'ail....

Que du bonheur en pagaille !

Lorsque vous téléchargez cette série...

Le gilet pare-balles ne vous est pas offert, ni les moufles isolantes pour votre tablette de lecture...

Essayer c'est l'adopter ! Cliquer sur la couverture ci-dessous.



* Le premier épisode de chaque saison gratuit * Chaque nouvel épisode à 0,99 € *

1'épisode = 20 minutes de lecture

* 1'épisode le 1e et le 15 de chaque mois.

* A la fin de chaque saison, l'intégrale disponible en coffret numérique et papier.

Série sélectionnée pour "**les incontournables séries**" du mois de décembre 2013.

A découvrir son premier roman [Gemini](#)

La lettre ouverte [Livre Livre](#) de [Marie Fontaine](#)

Marie-christine Dehove pour Frenchwritersworldwide.com

28 novembre 2013.

L'intégrale de la saison I est [disponilbe en promotion](#) durant le mois de mai 2014.

La saison 2 est arrivéecliquez pour la commander

